

Stjärnan visar vägen

En musikalisk julberättelse
för diskantkör

Av
Elisabet Sköld

FruMusika

Stjärnan visar vägen

En musikalisk julberättelse för:

Två-stämmig diskantkör

Soloröster – Maria, Märta, Ängel och Kungen (bas)

Piano, flöjt, bas

Av

Elisabet Sköld

Drukarnia Misiuro, Gdansk 2008

Text & Musik: Elisabet Sköld

Grafisk form: PageLine AB

ISMN 979-0-706883-30-4

Copyright © FruMusika 2008, Stockholm

www.frumusika.se

070 – 648 08 18

Noterna är upphovsrättsligt skyddade.

Kopiering är förbjuden utan skriftlig tillåtelse.

Innehåll

Välkommen hit – <i>två-stämmig kör och instrument</i>	6
Snön den faller – <i>kanon</i>	9
Vinternatt – <i>Maria, kör och flöjt</i>	10
Julstress – <i>Märta och kör</i>	16
Märta – <i>solo och kör</i>	18
Märta och Maria – <i>solo och duett</i>	20
Mellanspel – <i>instrument och kör</i>	24
Änglasång – <i>solo</i>	26
Kungens hot – <i>solo</i>	28
Vad händer nu? – <i>tvåstämmig kör</i>	32
Låt stjärnan visa vägen – <i>ängel och kör</i>	34
Akta er! – <i>kungen och kör</i>	36
Marias oro – <i>solo och flöjt</i>	42
I stallet – <i>solo, kör och flöjt</i>	44
Så föddes en konung – <i>två-stämmig kör och instrument</i>	48

"Stjärnan visar vägen"

är en musikalisk julberättelse som utspelar sig i både nutid och dåtid. Det är ett drama som framförs av sångare och musiker – inga talade repliker alltså.

Handlingen kort: *Maria kommer med sin man till staden. De är långt hemifrån och letar nu efter ett husrum. Hon är trött och ska snart föda ett barn. På torget möter hon den stressade Märta - en dubbelarbetande kvinna, som längtar efter att få lite lugn och ro i julstressen.*

Märta hjälper Maria till ett rum på värdshuset där hon får vila.

Det florerar ett hotfullt rykte i staden. Kungen i landet söker efter en nyfödd pojke; en blivande konung som kommer att ta makten ifrån honom. Han måste oskadliggöras!

Handlingen i "Stjärnan visar vägen" förs framåt av sång och musik. Om man vill kan den framföras med mer sceniskt agerande, men det är inte nödvändigt.

Instrumenten består av först och främst piano, bas och flöjt. Men fler instrument och därmed fler klangfärger kan gärna läggas till.

Anvisningar

Kören står på scenen och sjunger: *"Välkommen hit"* och *"Snön den faller"*

Maria kommer in. Sjunger solo och med kör: *"Vinternatt"*

Märta kommer stressad in. Sjunger solo och med kör: *"Julstress"* och *"Märta"*

Märta och Maria sjunger: *"Märta och Maria"*

De två går ut

Mellanspel

Ängeln kommer in och sjunger: *"Änglasång"*

Går ut

Kungen kommer in. Sjunger: *"Kungens hot"*

Går ut medan kören sjunger: *"Vad händer nu?"*

Ängeln kommer in och sjunger med kören: *"Låt stjärnan visa vägen"*

Kören sjunger med Kungen *"Akta er!"*

Kungen går ut

Maria i fokus på scenen sjunger: *"Marias oro"*

Alla på scenen (utom Kungen).

Solist och kör sjunger: *"I stallet"*

Alla sjunger och spelar: *"Så föddes en konung"*

Två körgrupper,
piano, flöjt, bas mm.

Välkommen hit

$\text{♩} = 70$ Förväntansfullt Text & Musik: Elisabet Sköld

Piano *mf*

Pno.

Flöjt

Kör Alla:
Väl -

Pno.

Flöjt

Kör
kom - men du stjär - na i vin - ter - land. Du ly - ser oss

Pno. A^b/B^b B^b6 A^b/B^b B^b6 A^b/maj

Flöjt

Kör
vä - gen i nat - ten. Låt oss föl - ja dig. Låt oss föl - ja dig.

Pno. E^b/G A^b/maj $Fm7$ A^b/B^b B^b6 A^b/B^b

Välkommen hit

Stämman 1:

Kör 1

Väl - kom - men du här - li - ga ju - le - tid med gnist - ran - de stjär - nor o

Pno.

B \flat sus7 B \flat 7 E \flat Fm7/E \flat D \flat /E \flat

Kör 1

snö så vit. Väl - kom - men med vär - me och strå - lan - de ljus, med klin - gan - de kloc - kor o

Pno.

A \flat /E \flat Cm7 E \flat /B \flat A \flat maj

Kör 1

äng - la - sus. Ding - Dong Ding - Dong Ding Dong Ding -

Pno.

A \flat /B \flat E \flat Fm7/E \flat E \flat

Stämman 2:

Kör 2

f Väl - kom - men du stjär - na i vin - ter - land. Du

Kör 1

Dong Ding - Dong Ding Dong Ding Dong Ding Dong *f* Väl -

Pno.

Fm7/E \flat A \flat /B \flat B \flat 6 A \flat /B \flat B \flat 6

Kör 2

ly - ser oss vä - gen i nat - ten. Låt oss föl - ja dig.

Kör 1

kom - men du stjär - na i vin - ter - land. Du ly - ser oss

Pno.

A \flat E \flat /G Fm7 A \flat Fm7 A \flat /B \flat